

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 3
---------------------------------	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° Scientifico	MATERIA: LATINO CLASSE: DOCENTE:
---	-------------------------------------

### PROFILO DELLA CLASSE

#### INGRESSO

#### USCITA

### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

**I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:

#### Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC

##### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

##### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

##### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 4° Scientifico	MATERIA: LATINO CLASSE: DOCENTE:
---	-------------------------------------

la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	
<b>4. Area storico umanistica</b> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE	MATERIA: LATINO CLASSE:
CLASSI: 4° Scientifico	DOCENTE:

<b>FASE 1: LINGUA</b>		Sì / No
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei generi letterari affrontati;</li> <li>• cogliere lo specifico letterario del testo;</li> <li>• riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</li> </ul>		
<p><u>N.B.</u> In questo primo anno si richiederà la traduzione autonoma di testi letterari semplici ed il riconoscimento delle strutture morfosintattiche fondamentali.</p>		
<b>CONTENUTI:</b> Completamento del programma, a discrezione dell'insegnante, considerando argomenti fondamentali gerundio, supino, gerundivo, perifrastica passiva, elementi di sintassi dei casi.		
<b>METODOLOGIA (croccettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> Ricerca guidata; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)		
<b>VERIFICA:</b> Prova di traduzione (versione/frasi); Prova di comprensione; Prova mista di traduzione e comprensione; Prova di traduzione contrastiva		
<b>DURATA ORE: 30</b>	<b>INIZIO: settembre</b>	<b>FINE: giugno</b>

<b>FASE 2: CULTURA</b>		Sì / No
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica;</li> <li>• interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;</li> <li>• apprezzarne il valore estetico;</li> <li>• cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.</li> </ul>		
<b>CONTENUTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i testi più significativi della latinità, dall'età di Cesare all'età augustea, letti in lingua e/o in traduzione: Cicerone, Lucrezio, Livio, Orazio Virgilio, Tibullo, Propertio, Ovidio</li> </ul>		
<p><u>N.B.</u> A discrezione del docente, Cicerone e Lucrezio potranno essere letti come autori del programma di 5°</p>		
<b>METODOLOGIA (croccettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> Ricerca guidata; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)		
<b>VERIFICA</b> Analisi del testo (es. Tip. A dell'Esame di Stato) a partire da passi noti o nuovi e/o traduzione di brani; Questionari di letteratura (profilo e domande sui testi tradotti); Interrogazioni di letteratura (profilo e domande sui testi tradotti); Interrogazione di grammatica (cfr. Latino biennio scientifico); Elaborazione di presentazioni su argomenti di civiltà specifici e/o relativa esposizione		
<p>Agli studenti verrà richiesto di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper presentare un autore, un genere letterario, una corrente letteraria, un periodo</li> <li>2. Saper dedurre dal testo letterario le caratteristiche di autore, genere, corrente, periodo</li> <li>3. Saper contestualizzare un testo</li> <li>4. Saper sintetizzare i contenuti delle opere e il pensiero dell'autore</li> <li>5. Saper argomentare ipotesi interpretative</li> </ol>		
<b>DURATA ORE: 60</b>	<b>INIZIO: settembre</b>	<b>FINE: giugno</b>